4週連続、テイルズ オブ デスティニーファンに贈るキャラクターファンブック

週刊 テイルズ オブ デスティニー® Vol.2

Yahoo!ケータイ・i-mode・EZweb対応!
オリジナル待受画像
無料プレゼント!
2007年1月12日まで配信

メインからサブまで、
登場キャラクタービジュアル満載!

世界に存在する国家と都市を、
詳細設定とビジュアルでとことん解説!

ルーティ・カトレット役 今井由香さんの声も掲載!

ここでしか手に入らない!
特製マウスパッド付き!

Tales of Destiny
テイルズ オブ デスティニー®

ゲーマガ SoftBank Creative

©いのまたむつみ ©NBGI

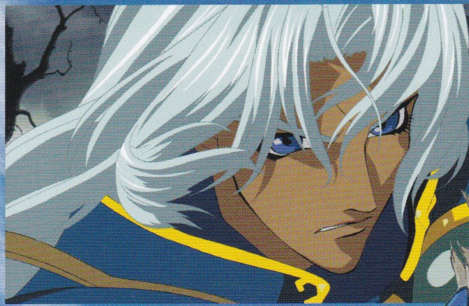
NINTENDO DS
namco
オレの中の獣が目覚める。
魂を呼び覚ますRPG
TALES OF THE TEMPEST
テイルズ オブ ザ テンペスト
NOW ON SALE
CERO A 全年齢対象
希望小売価格 4,800円（税込価格 5,040円）
©いのまたむつみ ©NBGI NINTENDO DS・ニンテンドーDSは任天堂の登録商標です。
バンダイナムコゲームスチャンネル http://www.bngi-channel.jp/ バンダイナムコゲームステーション 03-3375-7656
株式会社バンダイナムコゲームス
BANDAI NAMCO Games

PlayStation®Portable
namco®
新たな伝説の旅は、フルボイスではじまる。
HOME
VOL
声が彩る、伝説のRPG
テイルズ オブ ファンタジア
TALES OF PHANTASIA®
フルボイスエディション
NOW ON SALE
CERO A 全年齢対象
希望小売価格4,800円（税込価格5,040円）
© 藤島康介 © 1994-2006 NBGI "PlayStation" および "PSP" は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの登録商標です。
バンダイナムコゲームスチャンネル http://www.bngi-channel.jp/ バンダイナムコゲームステーション 03-3375-7656
株式会社バンダイナムコゲームス
BANDAI NAMCO Games

ソーディアンに導かれ集う戦士たち

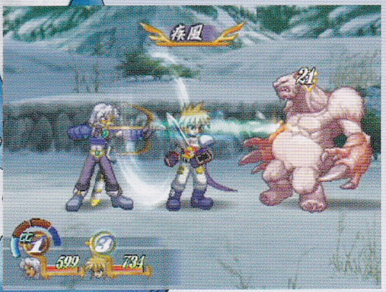
Main Character Graffiti②

主人公スタンと共に、世界の危機に立ち向かっていく戦士たち。今号ではその中から、最初にスタンの仲間となるファンダリア出身の2人、ウッドロウとチェルシーを紹介する。



嫌ではないが、疑問には思っている。
自分に父の後を継ぐ資格があるのかと

DATA
年齢：23歳
身長：181cm
体重：68kg
武器：ソーディアン“イクティノス”，長弓
声優：速水 奨



Woodrow Kelvin
ウッドロウ・ケルヴィン

文武両道に秀でたファンダリア次期国王

大国ファンダリアの国王、イザークの一人息子。弓の師であるアルバの元を訪れていたときに偶然スタンを救い、以後、協力者として彼の歩みに深く関わっていく。明晰な頭脳と広い見識、温和な物腰、そして寛大な心を併せ持つ傑物。周囲は彼を王となるにふさわしい男と見ているが、本人は父イザークが名君として名高かったこともあり、自分に父の後を継ぐ資格があるのかどうか悩み続けている。達人アルバに長く師事してきたこともあって、武人としても非常に優秀だ。

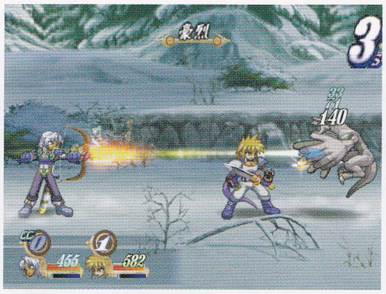
ただの世間知らずな田舎者とも見られがちなスタンという男の資質や人間性を、早い段階から高く評価していた人物でもある。

武芸に秀でていて知識も豊富と、ほとんど隙のない男だが、王位継承問題では弱気になることも。また、チェルシーの猛アタックには困っている様子。

Status

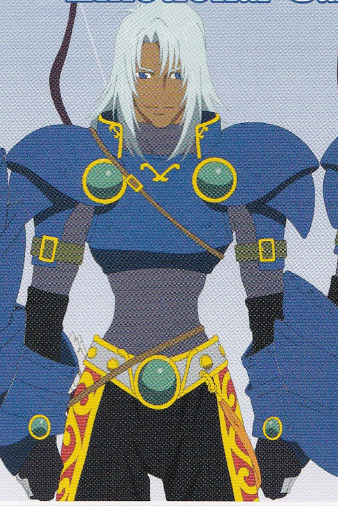
複数の武器を操るキャラクター

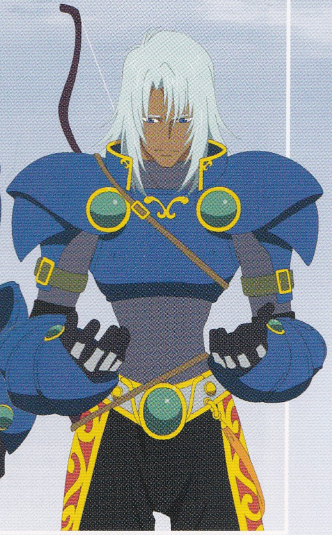
ウッドロウは剣と弓の両方を装備し自在に使い分けることで、あらゆる間合いに対応する。プレイステーション版では、剣と弓のどちらかを選んで装備するという仕様だったので、万能ぶりにさらに磨きがかかったといえる。複数の武器を扱うキャラクターは、彼とリオンのみ。リオンは対応力よりもむしろ攻撃力を高めるために、ソーディアンと同時に使える短剣を装備している。

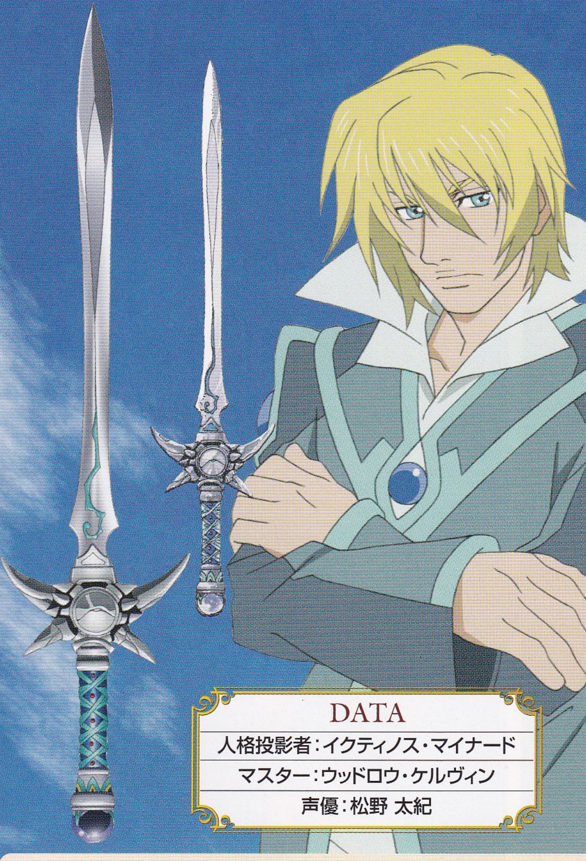


必殺技も、剣と弓の両系統のものを修得していく。

Emotional Card Chat







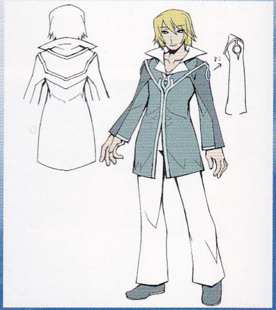
ウッドロウはいいマスターだ。何の問題もない

SWORDIAN Igtenos ソーディアン イクティノス

DATA
人格投影者：イクティノス・マイナード
マスター：ウッドロウ・ケルヴィン
声優：松野 太紀

努力や熱血を嫌うクールな知性派

風属性のソーディアン。ファンダリアのケルヴィン王家に代々受け継がれてきた。物語開始時のマスターは、ウッドロウの父親のイザーク王である。沈着冷静で合理性を重視する性格で、常にスマートであろうとし、泥臭い努力や感情論といったものを嫌う。そのため、熱血型のディムロスとはそりが合わない。天地戦争時の階級は少将で、その判断力と知略を活かして情報将校として活躍した。



サブキャラクター名鑑1
Sub Character File:1

主役陣はもちろん、脇を固める面々も魅力的な本作。今回はそうしたサブキャラクターのうち、主にスタンとウッドロウに関わりの深い者たちを紹介していこう

リリス・エルロン 声優：沢口 千恵

スタンの妹。明朗快活で人なつっこい。家事万能で、特に料理の腕は超一流。ブラコン気味で、兄には口うるさい世話女房のように接する。スタンも彼女には頭が上がらない。

バッカス 声優：岩永 哲哉

スタンの幼なじみ。気のいい青年で、村から姿を消したスタンの身を案じていた。リリスに気があるらしく、彼の家のベランダには、リリスと彼との相合い傘が彫られている。

アルバ・トーン 声優：田口　昂

弓の道を究めた老人。好々爺の雰囲気を漂わせるが、実は達人ならではの鋭い洞察力を備えている。彼の考え方や言動は、弟子であるウッドロウに大きな影響を与えた。

ダリス・ヴィンセント 声優：大川　透

多くの人々に慕われる優秀な武人。サイリルの対ファンダリア独立運動のリーダー格で、イザーク王に強引に直訴して投獄されたことがある。

漆黒の翼

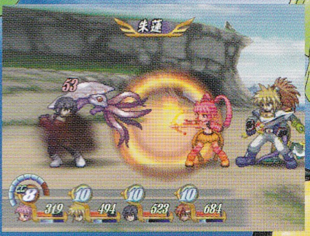
派手好みな女ミリー、ちょっと鈍そうな大男ジョン、口ばかり達者な自称“音速の貴公子”グリッドから成る冒険者チーム。ほら吹きで人騒がせだが、どこか憎めない。

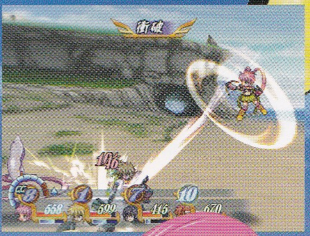
Chelsea Tone
チェルシー・トーン

もう。すぐそうやって、子ども扱いするんですから

DATA

年齢：14歳
身長：151cm
体重：39kg
武器：小弓
声優：渡辺 菜生子





弓の達人のおませな孫娘

ウッドロウの師であるアルバ・トーンの孫娘。アルバから弓術の天才的資質を受け継いでおり、その祖父と2人で、ファンダリアの山中でひっそりと暮らしてきた。明るく、ませた少女で、子供扱いされることを何よりも嫌う。大人として見られたい気持ちの表れか、会話では「欣喜雀躍」「一日千秋」といった古風な言い回しを多用。ウッドロウを一途に慕っており、彼の役に立とうとする気持ちは人一倍強い。

方向音痴で、自宅である山小屋の周辺で道に迷ってしまうことも。

Status

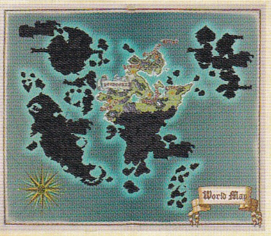
Emotional Card Chat

“剣とレンズの世界”の全貌

World of Destiny [2]

Nation 国家と都市

ビジュアルとテキストの両方で、地方ごとの文化や風土の違いがしっかり描き分けられている本作。このページでは、開発時に描かれたイメージスケッチを交えつつ、それぞれの国と街の特徴をチェックしていこう。



セインガルド王国

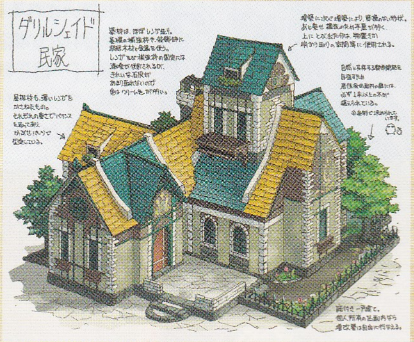
中央大陸の、気候が温暖な北半分を領有する王制国家。長い歴史を誇り、政治的にも経済的にも安定している大国だ。領内にはストレイライズ神殿の総本山とオベロン社の本社があり、政府は両者と強く結びついている。

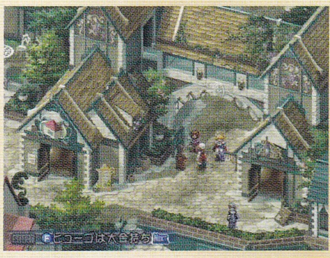
開発担当者が語る各街の見どころ

・ハーメンツの村	トリの巣に注意！(今井)
・アルメイダの村	漆黒の翼がよく立ち寄る村です。(鴇田)
・首都ダリルシェイド	魅惑の宿屋わたり。(沢田石)
・クレスタの街	夜の孤児院にイラッシャイ(寺尾)

首都ダリルシェイド

世界でもっとも大きな都市のひとつ。大国の首都であり、また交通の要衝でもあるため、いつの時代にも栄えていたが、近年、ここに本社を構えたレンズ製品の製造販売会社オベロン社が大躍進を遂げたことから、繁栄ぶりがさらに加速。統治能力の高いセインガルド政府のお膝元だけあって、治安も良い。





アルメイダの村

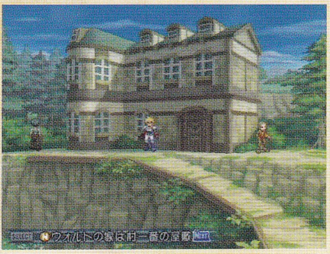
ストレイライズ神殿総本山に続く参道のふもとにある村。主産業は農業だが、神殿への巡礼者が山に入る前に必ず訪れるという、いわば門前町でもある。そのため、彼らとの取引も重要な収入源となっている。

クレスタの街

閑静な住宅地といった趣の中規模都市。小さな田舎町だったが、近年、野心的な町長夫妻の手腕により急速に発展した。この世界には珍しい孤児院がある。

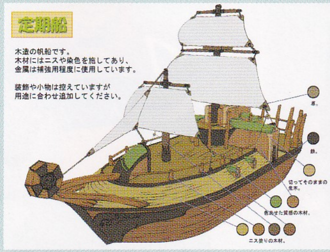
ハーメンツの村

ダリルシェイドの西方に位置する村。これといって特別な産業があるわけではない小さな農村だが、村の実力者ウォルトの商才のおかげで潤っている。

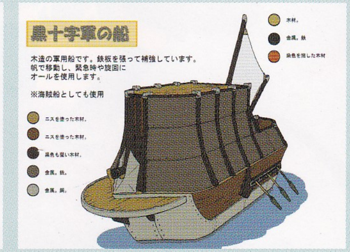


ポピュラーな移動手段・船舶

海が占める面積が大きく、しかも大都市が別々の大陸に点在しているこの世界では、長距離移動にはもっぱら船が使われる。軍事面でも海軍の重要度は高く、特に海洋国家であるアクアヴェイルは、黒十字艦隊と呼ばれる強力な艦隊を保有している。



一般的な定期船



モリュウの黒十字艦

開発スタッフQ&A

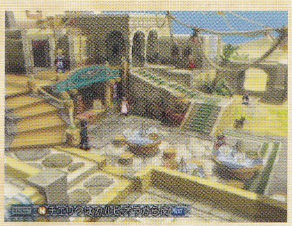
Q.モデルになった国は？
A.気候風土に合わせた文化設定にするため、外国の建築様式や風景等の資料を参考にすることはありましたが、特定の実在する国をモデルにしたことはありません。強いて言えば前作にあたる「PS版の国」がモデルです。(マップパート担当　沢田石亜紀)

カルバレイス

天地戦争後、敗北と天空都市の封印により住む場所を失った天上側の人々は、砂漠と火山が広がる北の大陸に住まわされた。そうしてできた国が、貧しく王権も弱いカルバレイスだ。そのルーツゆえ、カルバレイス人は他国民に白眼視されがちで、彼らも他国民を憎んでいる。

開発担当者が語る各街の見どころ

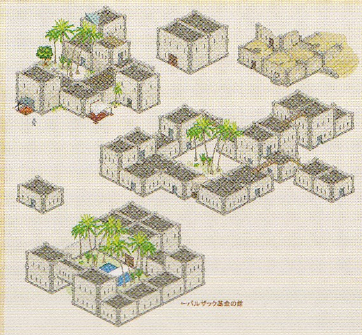
・港町チェリク	一見さんいらっしゃ〜い。(日出)
・首都カルビオラ	ネオンに酔いしれて……☆(牧野)
・ジャンクランド	ゴミのハキダメです。(佐藤)



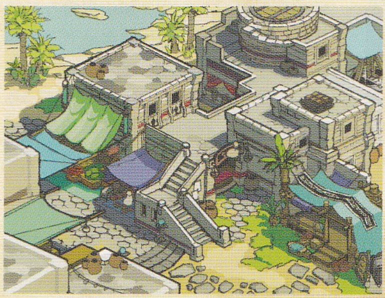
→首都カルビオラ←

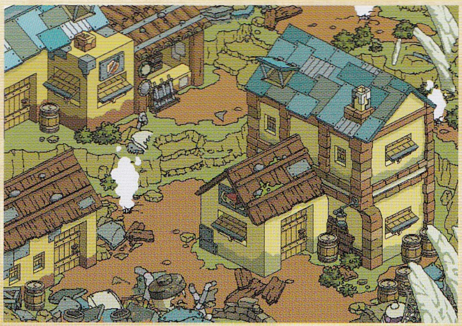
大規模な街だが、他国との経済交流が少なく、周囲は砂漠と火山ばかりで農業生産にも限界があるため、決して豊かではない。ストレイライズ神殿が存在するが、住民の多くはアタモニを「よそ者の神」として嫌い、独自の信仰を貫いている。ちなみにこの神殿は、もともと天上人たちを監視する目的で建てられた。

→港町チェリク←



カルバレイス唯一の港町。カルバレイスのなかではもっとも外国人の多い街だが、その姿が憎悪の念をかき立てるのか、外国人に敵対的な住民がカルビオラ以上に多い。近年、オベロン社の支部が設立され、その長バルックは、カルバレイスを貧しさから救おうと基金を設立。しかし、住民が非協力的なこともあって、活動は上手くいっていない。





→ジャンクランド←

かつて天上人が廃棄物を投棄していた場所。カルバレイスでも特に貧しい人々が、太古の廃棄物を利用して暮らしている。環境劣悪で常に悪臭が立ちこめている、絶望とあきらめに支配された街だ。

フィッツガルド

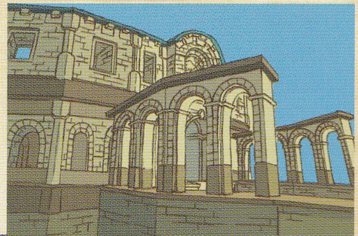
西大陸を治める商業国家。近年、オベロン社の資本流入により急速に発展した。経済が、オベロン社主導の対セインガルド貿易に支えられているため、セインガルドの属国などと揶揄されることもある。この世界では珍しい民主主義国でもあり、政府の統治は緩やかだ。

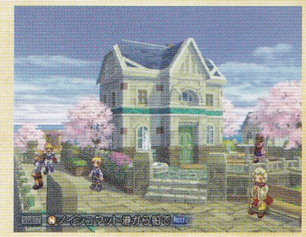
開発担当者が語る各街の見どころ

・ノイシュタットの街	かけっこ!!(堀田) アイスおいしそうです(善如寺)
・リーネの村	スタンの家は、まる見えトイレ(善如寺)

→ノイシュタットの街←

フィッツガルドの首都で、桜並木と闘技場が名物。オベロン社の進出によって経済が急成長し、それにともなって人口も倍増した。しかし急激な変化は、貧富格差の拡大や新旧住民の対立といった社会問題も生み出している。





→リーネの村←

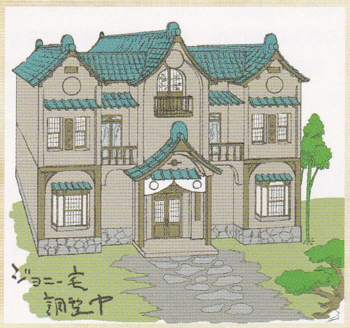
大陸の北側に位置する、自給自足を基本とする小さな農村。主人公スタンの故郷である。外界との交流が非常に少ない田舎村だが、そうした村落にありがちな閉鎖性がなく、住民たちは総じて穏やかで親切だ。

アクアヴェイル

複数の島から成る連合国家。かつてはセインガルド領だったが、独立して鎖国政策を採った結果、独自の文化が花開いた。三つの領主家に分割統治されており、全体を統括する大王は代々、三家の話し合いで選ばれてきた。現在の大王は、トウケイ家のティベリウスだ。

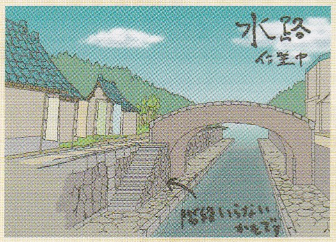
開発担当者が語る各街の見どころ

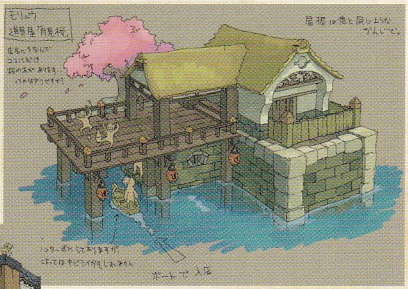
・シデン領	トラです。和の心意気を感じてください。だめですか？(馬場)
・モリュウ領	だるマ!?(高木)
・トウケイ領	緑は目に良いですね。(佐藤)

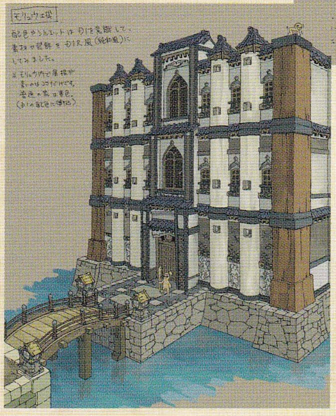


シデン領

シデン家が治める東の島の都。アクアヴェイルには渋く落ち着いた和風文化が根付いているが、シデンでは、そこに派手派手しい金装飾を織り交ぜた独特の建築物が数多く見られる。現在の領主アルツール・シデンは、もともとアクアヴェイル大王を務めるはずだったが、野心家のティベリウスに即位を阻まれてしまったという人物。





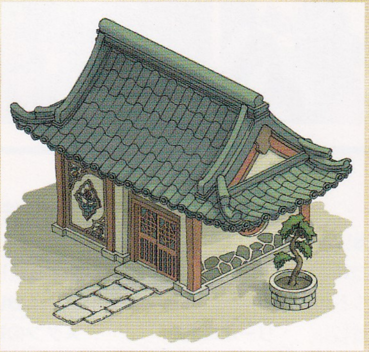


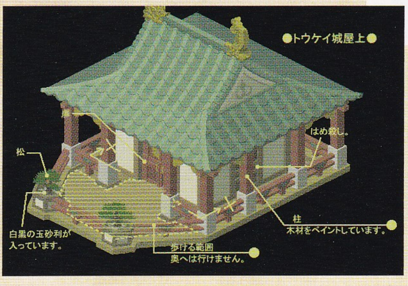
モリュウ領

モリュウ家が統治する西の島の都。一時期、ティベリウスの侵攻を受けて領主を失い、トウケイ領に併合されてしまっていたが、前領主の息子フェイト・モリュウが起つことで再興した。細い水路が網の目のように走っている水運都市で、移動には船が不可欠。海軍としては世界最強ともいわれている黒十字艦隊を擁している。

トウケイ領

ティベリウス・トウケイが治める、南の島の中心都市。町中に大きな川があるため、船を使わないと行けない場所が多い。また、川に設置された水門を閉じることで、水路からの都市中枢への侵入をシャットアウトすることができるようになっている。独裁的に振る舞い、武力でアクアヴェイル統一を成そうとしているティベリウスは、住民にはあまり支持されていない。





マップパート担当者(沢田石亜紀)が語る生まれ変わった『TOD』世界の魅力

●マップCGや世界観について

今回のマップは、基本的にはPS版のイメージを意識したものとなっています。ただPS版ではハードの特性上、どうしても街ごとの変化には乏しくなってしまう部分がありましたので、デザイン性の必要なところは『TOD2』の雰囲気を入れたり、思い切って全く別のデザインを入れたりして変化に富んだ街づくりをしてあります。

世界観については、PS版の世界を現在に蘇らせる、というコンセプトで製作しました。見た目には新鮮、しかしPS版をプレイした人にはどこか懐かしいと感じさせる、そんなグラフィックになっていると思います。

●『TOD』の世界観の魅力は？

「スタン」という主人公の目を通して旅をすることによって、一体感のある世界になっているところだと思います。世界各地の特色や文化、考え方の違いなどとの出会いが、経験としてとても素直に判りやすい形で表現されているのです。時に淡々と流れ、時にストレートに心情の変化にあわせて見え方も変わってくる、常にスタンと共に流れる時間のような、そんな世界観が魅力だと感じています。

●マップCGの魅力は？

今回は「3Dグラフィックに見えない3Dの表現」に挑戦しています。シリーズ独特の柔らかな絵のようなタッチを維持しつつ、新たな表現として、その「絵」を3D空間の中に落とし込むという方法で作成しました。ただただ手間のかかる作業なので、作業は思ったより大変でしたが、2Dキャラと3D空間が自然に融合していると感じていただければ本望です。

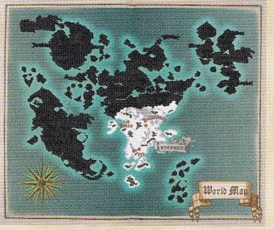
●それぞれの国の見どころは？

見どころ満載なのですが、実際にプレイして見つけていってもらった方が楽しいかと思います。とにかく遊び要素満載ですので、いろいろ寄り道してみてください。思わぬところで思わぬイベントが起きたり……しますよ☆

開発スタッフQ&A

Q.開発時に苦労した点は？
A.2Dキャラと空間を共有するという点で、内部処理に苦労していました。各パートの協力のもと試行錯誤を繰り返し、何とか今のかたちに収まりました。(マップパート担当　沢田石亜紀)／敵ラインナップを決定する際の取捨選択、どの程度PS版を尊重するべきかで悩みました。(キャラパート担当　松尾博史)

次ページへ→



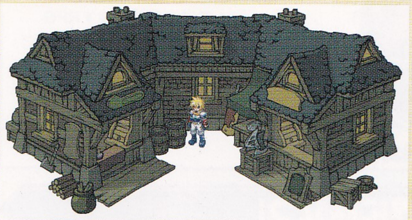
ファンダリア王国

中央大陸南部、雪に覆われた寒冷地帯を統治する王制国家。気候的に恵まれているとはいえない国だが、ケルヴィン王家が代々、優秀な国王を輩出してきたためか、国力はセインガルドに負けていない。ただ、国内は必ずしも一枚岩ではなく、反王制派や地域独立派も存在する。

開発担当者が語る各街の見どころ

- 国境の町ジェノス　宿屋は北なのに、どうして西から店員が……(河本)
- 首都ハイデルベルグ 実家が雪国です。(堀田)
- サイリルの街　マリーさんちがあります。寄ってみて下さい。(鴇田)
- 港町スノーフリア　温泉イベント是非やってください!!(牧野)

国境の町ジェノス



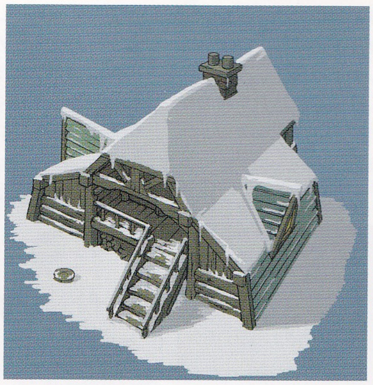
セインガルドとの国境に位置する街。現在はセインガルドとファンダリアの関係が良好なため、両国に共同統治されている。大きな街ではないが交通の要衝であるため、常に商業者やレンズハンターなどの旅人で賑わっている。ちなみに、国境を越えるためには通行証が必要。

港町スノーフリア

首都ハイデルベルグの南東、東側に突き出た半島の先端に位置する、ファンダリアの海の玄関口。船乗りを始めとする多くの人々が頻繁に出入りするため、街の規模に比して宿屋が立派だ。また温泉地としても有名で、湯治に訪れる者も多い。

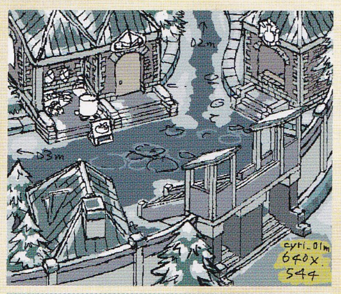
トーンの山小屋

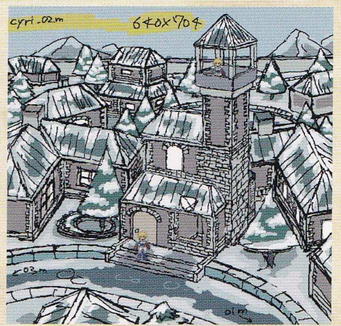
アルバとチェルシーが暮らす小屋は、セインガルドとの国境地帯を走る山岳地帯の、あまり人が訪れない奥地に建っている。

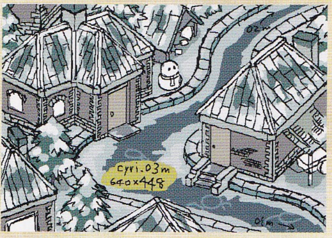


サイリルの街

ファンダリア南部で最大の都市。伝統的に王国からの分離独立運動が盛んな地域で、この問題は長くファンダリア政府を悩ませてきた。2年前、武人ダリスをリーダーとして、ファンダリア民主化運動と結びつく形で大規模な独立運動が起き、武装蜂起にまで発展したが、時の王イザークの派兵により鎮圧されている。

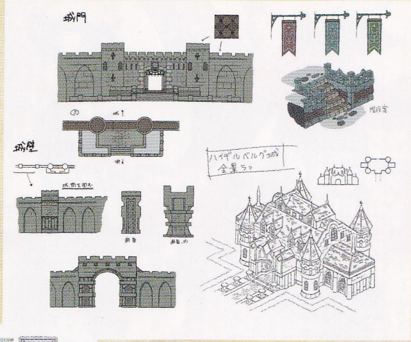


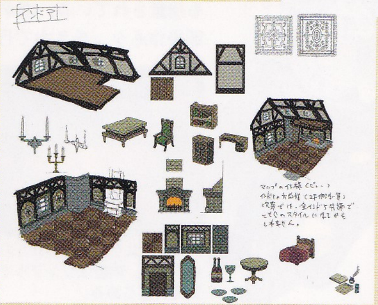




首都ハイデルベルグ

世界最大の都市のひとつ。サイリルとは対照的に、住民の大半はケルヴィン王家の支持者だ。ほかの大都市と違って、レンズ製品の製造販売会社オベロン社の影響をほとんど受けず伝統が堅持されているため、雰囲気がどこか古風。重厚な作りの王城が、その印象を強めている。





開発スタッフQ&A　パーティメンバー9人に加え、各攻撃パターンの空中版追加など仕様ギリギリのデータ量になってしまい、細かいおまけモーションの追加ができなかったキャラクターもいて残念でした。(キャラパート担当　新井允)／各キャラのイベント用のアニメ(特にスタンとルーティ)が多かったのと、3D背景でドットキャラを動かさなければいけなかったので、違和感がないようにうまく合わせるのに苦労しました。(キャラパート担当　伊藤研一)

『テイルズ オブ』シリーズが、一から十までまるわかり!

Tales Network
テイルズ ネットワーク

『TOD』を始め数多くの『テイルズ オブ』が登場し、シリーズの発売ラッシュ期となった2006年の後半。そこで登場した正伝最新作を中心に、最近の正伝作品を振り返っていこう。

カイウス・クオールズ
声優:高城 元気
本編の主人公である行動的な少年。小さな村で平和に暮らしていたが、養父がリカンツ狩りに遭ったのをきっかけに旅立つ。

レイモーンの民（リカンツ）の獣人化能力
レイモーンの民のキャラは、獣人化することで戦闘能力を高めることができる。ただし、術技を使えなくなるといったデメリットも生じる。

ルビア・ナトウィック
声優:門脇 舞
カイウスの幼なじみの少女。カイウスの養父をかばった両親がルキウス一行に殺されてしまい、仇討ちのためカイウスと共に旅立つ。

ティルキス・バローネ
声優:山崎 たくみ
辺境の小国の王子。自国で起きた天変地異について調査しているときにカイウスと出会い、彼の仲間となる。知識豊富で聡明な青年。

フォレスト・ルドワウヤン
声優:乃村 健次
ティルキスの国に移住したレイモーンの民で、彼の従者を務めている。大柄なうえに無口なので怖そうに見えるが、実はとても優しい。

アーリア・エクバーグ
声優:荒木 香恵
教会に属する僧侶だが、上層部のレイモーンの民迫害の方針に疑問を抱いている。魔物から人々を守るための戦いを続けてきた。

小さくても本格派！　シリーズ初の携帯機オリジナル正伝

TALES OF THE TEMPEST
テイルズ オブ ザ テンペスト

- ●バンダイナムコゲームス
- ●ニンテンドーDS
- ●魂を呼び覚ますRPG
- ●発売中
- ●5,040円(税込)
- ●1～3人プレイ
- ●CERO:A(全年齢対象)

獣人の血に誘われ、少年は広大な世界に旅立つ!

ニンテンドーDS初の『テイルズ オブ』である本作は、携帯機オリジナル作品では初のシリーズ正伝だ。その肩書きにふさわしく、『テイルズ オブ』の特徴とされる要素はみな継承。「3on3リニアモーションバトル（3on3 LMB）」、パーティ内会話を楽しめる「キャンプスキット」、食材アイテムを組み合わせて行う「料理システム」といった伝統のシステムが、そして、豪華声優陣によるボイスやオープニングソングといったシリーズ正伝には欠かせない演出が、すべてDS向けに調整されたうえで搭載されているのだ。もちろん、キャラ描写を重視しつつテーマ性の強い物語を描くという基本的な方向性も受け継がれている。キャラクター背景を3Dビジュアルで描画している点も見逃せない。

一方の画面にグラフィックが、もう一方にマップやテキスト、ステータスなどが表示される。デュアルスクリーンを活かした画面構成だ。

シリーズ伝統の要素をアレンジ
LMBは3キャラが3つの移動ライン上で戦う「3on3 LMB」に、スキットはキャンプの形で行われる「キャンプスキット」にと、伝統のシステムがDS向けにアレンジされている。

ハードの機能をフル活用

タッチスクリーンを始めとする、DS特有の機能を活かしたシステムが数多く搭載されているというのも本作の特徴。たとえば、料理はタッチスクリーンを使ってプレイするミニゲームになっているし、ワイヤレス機能を用いた、短時間で楽しめる協力プレイモードも用意されている。細かいところでは、バトル時の一部操作もタッチ入力で行うことが可能だ。

料理がミニゲーム化されたのは初めて。内容はシンプルで気軽に楽しめる。

協力プレイモードでは、このモード専用のダンジョンを2～3人で一緒に探検する。

© いのまたむつみ　©NBGI

種族問題を描く重厚な物語

舞台は、獣人化能力を備えた少数種族レイモーンの民がヒトに迫害される世界。ヒトの教会が行うリカンツ狩りのためにレイモーンの民の養父と引き離されてしまった主人公カイウスは、養父を救うため、また真の親について知るために旅立つ。2つの種族の関係を軸に展開していくストーリー内容は、複数の勢力の確執が描かれることが多い『テイルズ オブ』らしいものだ。

立ちふさがるライバルたち

ルキウス・ブリッジス
教皇の右腕として、各地でリカンツ狩りの指揮を執る人物。

アルバート・ミュラー
若き騎士団長。野心家で、さらなる地位を望んでいる。

ロミー
リカンツ狩りを行う少女。目的のためなら手段を選ばない。

『テイルズ オブ ザ テンペスト』に連なるシリーズ正伝作品紹介[後編]

2003 [ゲームキューブ] テイルズ オブ シンフォニア

シリーズ初のフル3D作品で、従来のLMBの良さはそのままに、3Dらしい立体的な戦いを楽しめるようになっているのが最大の特徴。やり込み要素が多いうえにストーリー分岐もあるので、何度も楽しむことができる。

2004年にPS2版が登場

フル3D、マルチストーリーなど魅力的な要素が満載の本作は大ヒットし、1年後にはPS2に進出。PS2版にはイベントや必殺技などが追加されている。

© 藤島康介　©NBGI

2004 [プレイステーション2] テイルズ オブ リバース

『テイルズ オブ デスティニー2』に近いシステムやグラフィックを採用。術技の発動を消費パラメータで行うシステムが廃止され、代わりにフォルスゲージなどが導入されるといった、斬新な試みが数多くなされた野心作だ。

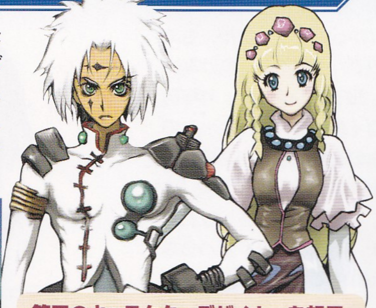
シリーズ初「ヒロイン≠戦闘キャラ」

主人公が静かでクールなタイプだったり、ヒロインが戦闘に参加しなかったりと、キャラクターの配置の面でも従来と違う形が模索されている。

© いのまたむつみ　©NBGI

2005 [プレイステーション2] テイルズ オブ レジェンディア

前後の作品のどれとも雰囲気が異なる異色作。アニメタッチの『テイルズ オブ シンフォニア』とはまた違った、より3DCG感の強いグラフィックと、LMBの「格闘ゲーム的」という側面を強調したバトルシステムが特徴的だ。



第三のキャラクターデザイナーを起用

本作のキャラクターデザイナーは中澤一登氏。正伝で藤島康介、いのまたむつみ両氏以外のデザイナーを起用した作品は、いまのところ本作が唯一だ。

©NBGI

2005 [プレイステーション2] テイルズ オブ ジ アビス

『テイルズ オブ シンフォニア』の正統進化版といえる作品。バトルシーンでの移動の自由度がシリーズ中でもっとも高く、3Dのフィールドを自由自在に動き回りつつ戦うことができる。音楽をモチーフにした世界観も魅力だ。

シリーズ10周年記念作品!

本作はシリーズ10周年記念作品として制作されている。それだけにメイン部分はもちろん、やり込み要素やお遊び要素も大変に充実しているのだ。

©藤島康介　©NBGI

テイルズ オブ モバイル情報局

携帯で展開している『テイルズ オブ モバイル』シリーズの情報をお伝えしていく本コーナー。今回はエキゾチックな雰囲気が魅力的な、モバイルオリジナルRPGの2作目を紹介しよう。

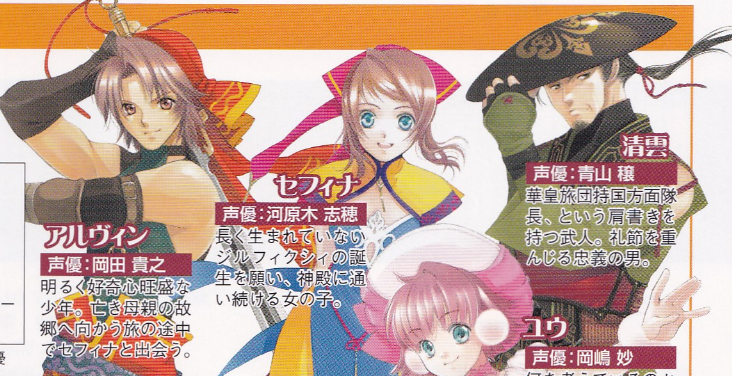
Tales of Mobile
Tales of Commons™

- ●バンダイナムコゲームス
- ●RPG
- ●配信中
- ●525円(月額)
- ●90X iシリーズ以降
- ◆アクセス方法
  iメニュー>メニュー／検索>ゲーム>ロールプレイング>テイルズ オブ モバイル

©2005 NGBI　キャラクターデザイン：椎名優

オリエンタルムードが特徴的なモバイルRPG第2弾

『テイルズ オブ コモンズ』は、モバイル用としては初めてスキットシステムの導入や主題歌タイアップを実現し、従来作からゲーム機用『テイルズ オブ』に大きく近づいた作品。もちろん戦闘はLMBで、バトルボイスもしっかり搭載されている。舞台は、どこか東洋的な幻想世界。人の誕生とともに生まれるとされる「ジルフィクシィ」という存在を軸に、物語は展開していく。



アルヴィン
声優：岡田 貴之
明るく好奇心旺盛な少年。亡き母親の故郷へ向かう旅の途中でセフィナと出会う。

セフィナ
声優：河原木 志穂
長く生まれていないジルフィクシィの誕生を願い、神殿に通い続ける女の子。

清雲
声優：青山 穣
華皇旅団持国方面隊長、という肩書きを持つ武人。礼節を重んじる忠義の男。

ユウ
声優：岡嶋 妙
何を考えているのか分からない、天然系の不思議少女。ある秘密を抱えている。

無料体験版も配布中！

このコードでアクセスできる『テイルズ オブ モバイル』サイトでは、本作を含む多数のアプリの無料体験版がダウンロード可能だ。
※90Xiシリーズ以降対応

テイルズ オブ チャットルーム♪ Vol.2

ルーティ・カトレット役
今井 由香

今回コメントしていただいたのは、ヒロイン、ルーティを演じた今井由香さん。収録は「同窓会のようなノリだった」という今井さん、その言葉の端々から、現場の楽しい雰囲気が伝わってくるようだ。

PROFILE

9月19日生まれ。劇団ムーンライト所属を経て、現在はフリーで活動中。代表作は、「星界」シリーズ（ジント・リン役）、「くじびきアンバランス」（榎本千尋役）、「おじゃる丸」（乙女先生/のぞみ役）、「ああっ女神さま」（藤見千尋役）他。

ルーティは以前よりも少しだけ大人びた気がします

今回の『テイルズ オブ デスティニー(以下TOD)』の話が来たときには、正直、とても嬉しかったです。それと同時に、わくわくしていました。前回(PS版)の『TOD』は、私にとってとても思い出深い作品だからです。その前回と同じように、今回もみんなで収録できました。ゲームでは、1人ずつ収録することが多いのですが、一緒にできるこういう収録は、やりやすいし、以前のこととか「懐かしいね～」なんて話しながらやれたので、とても楽しかったです。まるで、同窓会みたいなノリでした。

彼女を演じるときには、私の中にあるひねくれた部分だとか、素直な部分だとか、元気な部分などが、あまり作ろうとしないでも自然と出てきます。きっと、まわりの役者さんたちが達者だからだと思います。会話のキャッチボールがやりやすいので。だから、苦労はほとんどありませんでした。他の役者さんたちも、みんな楽しく演じていた感じでしたし。ただ、言いにくいセリフには多少……苦労しましたっけ。制作の方からは、特に細かい指示はなかったです。ただ、ものすごい熱意が伝わってきたので、その熱意に負けないようにがんばらねば！　と、思っていました。4年前の『TOD2』では、主人公カイルのお母さんだったので、少しお母さんっていうものを意識していたのですが、今回はまた10代に逆戻りだったので、「若さ」は少し気にして演じています。というか、「らしさ」を出せるようにがんばりました。前回と、ほぼ変わらないストーリーでしたが、そんな中でもオリジナルな部分はかなりありましたね。なんだか、また新しい『TOD』を作り上げた感じがします。ルーティは以前よりも、少しだけ大人びた感じになったような気がします。

「ルーティ」を一言で表すなら、「苦労したけど幸せ者」って感じですね。辛い過去を背負っていなかったら、今の彼女はあり得ないわけですから……。マリーやスタンたちに出会ったことが、彼女にとっての財産だったような。そんな彼女の、ああ見えて健気なところが好きです。嫌いなところは、少々、がめついところかなぁ。

印象に残ったシーンは、スタンたちと世間話をしたり、リオンと喧嘩したりしていたところ……。ほかにもいろいろありました。セリフで気に入っているのは、「スナイプエア！」とか「ブラッディローズ！」とかっていう掛け声ですね。あとは、スタンたちとの会話全部!!

今回の『TOD』は、以前よりパワーアップしてリメイクされています。オリジナルなセリフも満載です！　アニメーションシーンもあるし、バトルシーンも迫力が増しました。何より、私達が楽しみながら演じたものが、プレイヤーの皆さんに伝わるといいなぁ……って思っています。バージョンアップした『TOD』を、楽しんでください!!

週刊テイルズオブデスティニー Vol.2®
CONTENTS

メインキャラクターグラフィティ[2] ……… 4
ワールド オブ デスティニー[2] ……… 8
テイルズネットワーク[2] ……… 12
テイルズ オブ チャットルーム♪[2] ……… 14

構成・執筆　本澤　徹
デザイン　遠山香織（akanesus）

編集　エンタテインメント書籍編集部（山田 純二）
編集協力　ゲーマガ編集部（野原生好）

制作協力／監修
株式会社バンダイナムコゲームス

発行人　新田光敏
編集人　北村州識
販売　浦島弘行、佐藤公昭、正木幹男、夏井義枝
制作業務　植草光男
印刷　錦明印刷株式会社

制作　ソフトバンク クリエイティブ株式会社
〒107-0052　東京都港区赤坂4丁目13番13号
販売　TEL 03-5549-1201
編集　TEL 03-5549-1164

©いのまたむつみ　©NBGI
©SOFTBANK Creative Corp.

Printed in Japan

■落丁本・乱丁本は小社販売にてお取り替えいたします。
■禁無断複製
■本書に関するお問い合わせは、平日の午後4時から午後6時の間に電話番号03-5549-1164でお受けしています。
※ゲーム内容に関するお問い合わせには一切お答えできませんのでご了承ください。

待受画像プレゼント！

購入してくれたみんなへ、本誌の表紙を使った待受画面のプレゼントだ（Yahoo！ケータイ・i-mode・EZweb対応）。待受画面のゲット方法は、下に掲載しているQRコードを読み取り、特設サイトへ飛ぶだけ！　2007年1月12日まで配信。

4号連続！

毎号、表紙の待受画像を用意します！　4号分、4枚コンプリートせよ！

※QRコード読み取り非対応の携帯の方はコチラにアクセス！
http://bngnet.jp/cmn/top/2Ezo/
待受画像の登録方法などは、お使いの携帯のマニュアルを参照してください。

ゲーマガ 12月号 絶賛発売中!!

特別定価980円

ゲーマガは毎月30日発売

特集

プレイステーション3の衝撃

いよいよ発売の新ハードを徹底解析!

注目PS3タイトルを含めたソフト購入ガイド

永久保存版

リーフ×アクアプラス スペシャルリーフレット

豪華2枚組! 101タイトル240分!

ゲーマガ スペシャル ハイブリッドDVD

「真・三國無双BB」体験版

「テイルズ オブ デスティニー」の最新映像を収録!

ソフトバンク エンタ書籍ラインナップ

書名	価格	ジャンル
好評発売中		
バーチャファイター5 テクニカルブック	¥1,600	AC
新説 RPG幻想事典	¥1,890	TRPG
リネージュII クロニクル5 アペンドブック	¥1,575	PC
メルティブラッド アクトカデンツァ 公式コンプリートガイド	¥2,100	PS2
マスターピース ゼータ・ガンダム	¥2,520	ホビー
トリックスター+ プレミアブック+アイテム	¥2,100	PC
おねがいマイメロディ&おねがいマイメロディくるくるシャッフル!	¥2,500	アニメ
麻雀格闘倶楽部5 ～プロが選んだ神の一打～	¥1,260	AC
12月上旬発売予定		
松原秀典アートワークス	¥2,940	画集
ファイナルファンタジーXI リーダースタイル Ver.061019	¥1,890	PS2・PC
12月中旬発売予定		
Riviera ～約束の地リヴィエラ～ 公式コンプリートガイド+イラストレーション	¥1,890	PSP
テイルズウィーバー エピソード1 マスターズガイド+アイテム	¥2,100	PC
DEADRISING 最終攻略マニアックス	¥2,310	XB360
12月下旬発売予定		
コゲどんぼセレクション CHOCOLA SELECTION 2006(仮)	¥1,785	画集
竹本泉のいろいろぶっく	¥1,260	コミック
テイルズ オブ ザ ワールド レディアント マイソロジー 冒険ガイド	¥1,365	PSP

SBCr shop
http://shop.sbcr.jp/

●SBCrの雑誌／書籍は左記サイトまたは書店にてお求め下さい。
●TEL:03-5549-1201 ※10:00～12:00、13:00～17:00(土・日・祝日を除く)
●Eメール:magazine@softbank.co.jp

ソフトバンク クリエイティブ 株式会社

SoftBank Creative

テイルズ オブ デスティニー Vol.2

『テイルズ オブ』シリーズキャラ満載のファンブック！

ソフトバンク クリエイティブ株式会社　エンタテインメント書籍編集部・編
定価600円（税込）